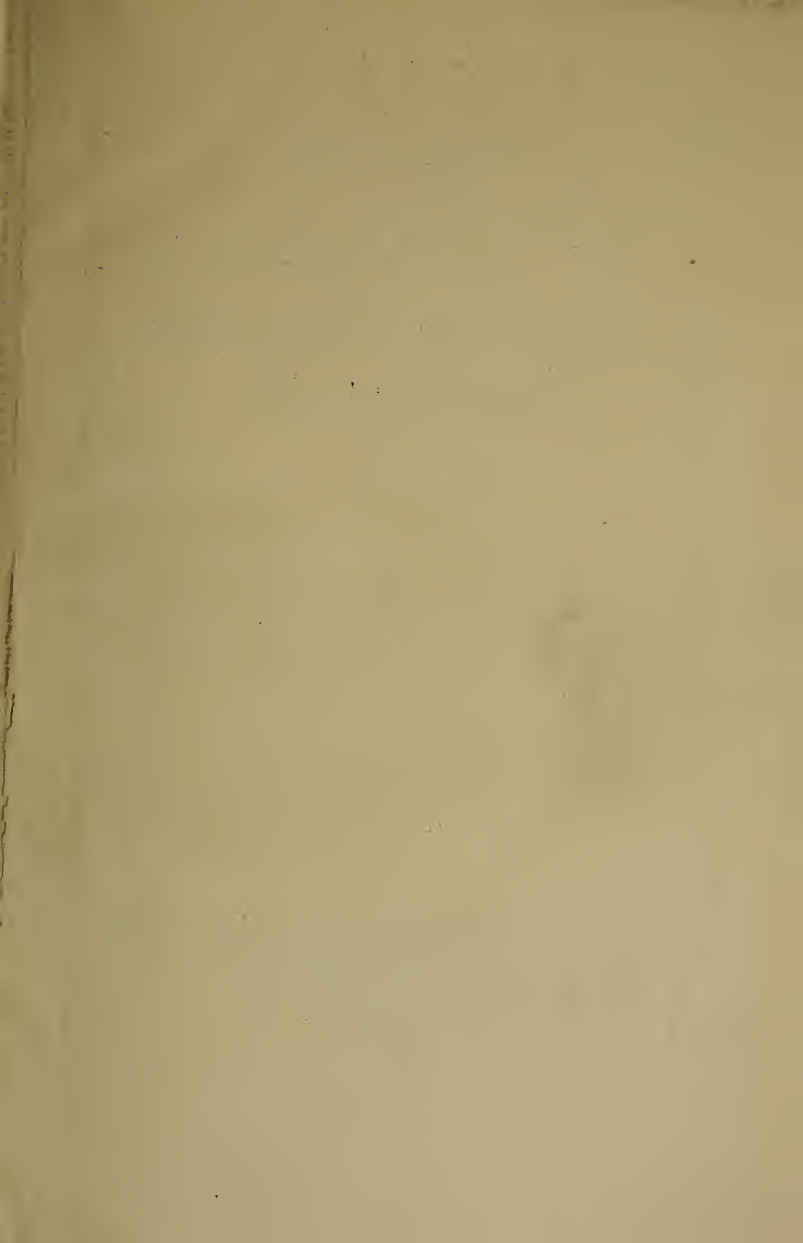


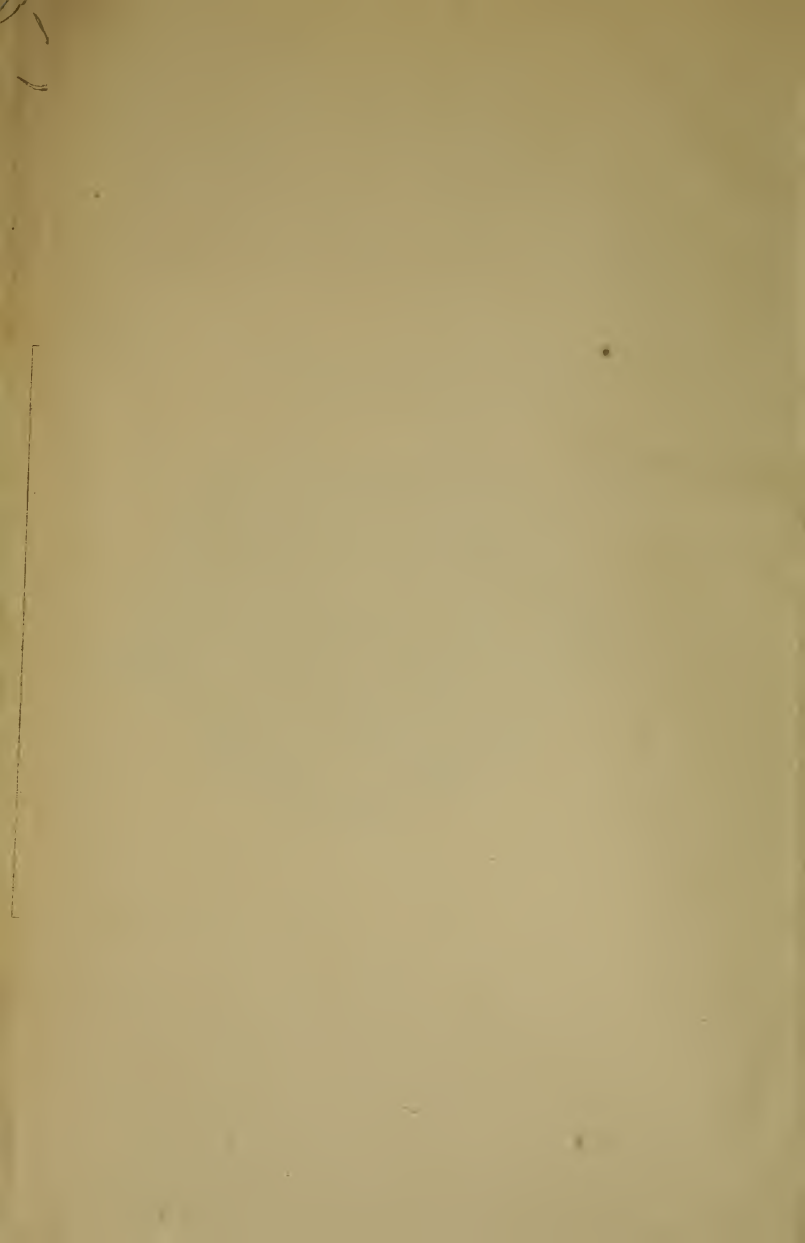
# SECESSION NIGIO

№ 4079a 285

1910.







KATALOG  
DER ZWANZIGSTEN  
AUSSTELLUNG DER  
BERLINER SECESSION  
BERLIN 1910

2. AUFLAGE

VERLAG DER „AUSSTELLUNGSHAUS  
AM KURFÜRSTENDAMM“ G.M.B.H.  
BERLIN W., VICTORIASTRASSE 35

1910

U

Dec. 16. 1910

&

cont. 13 vols.

\* 4079a, 285-

1910

VERLAG

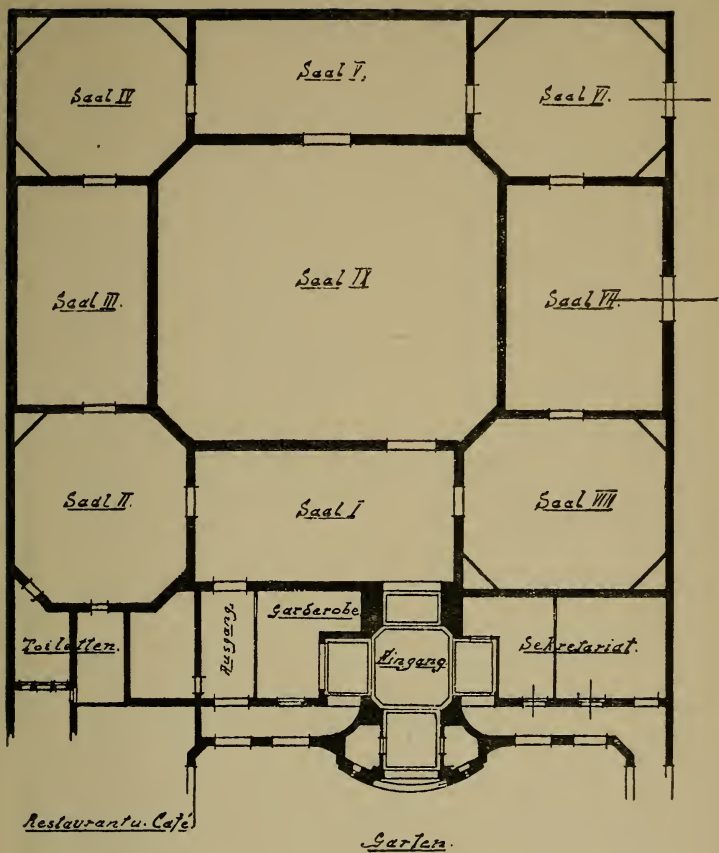
DEUTSCH

Gedruckt bei der Imberg & Lefson G.m.b.H. in Berlin W. 9

in deren Original Haarlemer Type

Clichés von Fischer und Dr. Bröckelmann nach photographischen Aufnahmen von Quidde & Müller, Berlin

Einband von Lüderitz & Bauer, Berlin



Ausstellungshaus am Kurfürstendamm 208/209  
Berlin





## AUSSTELLUNGSLEITUNG:

MAX LIEBERMANN, I. Vorsitzender

MAX KRUSE, II. Vorsitzender

MAX SLEVOGT

LOVIS CORINTH

AUGUST GAUL

FRITZ KLIMSCH

HANS BALUSCHEK

GEORGE MOSSON

KARL WALSER

LEO FREIHERR VON KÖNIG

MAX BECKMANN

## GESCHÄFTSFÜHRUNG:

AUSSTELLUNGSHAUS AM  
KURFÜRSTENDAMM G. M. B. H.

TH. STOPERAN

## BEMERKUNGEN

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigesetzt. Die mit \* am Schluss des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich. Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen.

Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariat zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

## EINTRITTSPREISE

1. Tageskarten für einmaligen Besuch . . M. 1,—
2. Dauerkarten, gültig für die Ausstellung  
1910 (auf Namen lautend, nicht übertragbar) . . . . . „ 3,—

DIE AUSSTELLUNG IST GEÖFFNET  
TÄGLICH VON 9—7 Uhr

## INHALT

VORWORT . . . . .	9
I. ÖLGEMÄLDE, AQUARELLE UND PASTELLE . . . . .	13
II. PLASTIKEN . . . . .	47
III. MITGLIEDERVERZEICHNIS DER BERLINER SECESSION	53



## VORWORT

**D**ie Berliner Secession darf auf das elfte Jahr ihres Bestehens mit Genugtuung zurückblicken: die Stadtverwaltung Berlins hat uns Preise bewilligt, die den hoffnungsvollsten Arbeiten alljährlich auf den Ausstellungen verliehen werden sollen. Wir sagen den städtischen Körperschaften Berlins für das Interesse, das sie durch ihre Hochherzigkeit unseren Bestrebungen kund tun, wärmsten Dank.

In der Zusammenstellung der diesjährigen Ausstellung sind wir unserem Programm treu geblieben: neben den Einsendungen unserer Mitglieder haben wir einzelne hervorragende Künstler eingeladen, ihr Lebenswerk möglichst vollständig zu zeigen, und wir fühlen uns unsern Kollegen gegenüber zu herzlichem Danke verpflichtet, dass sie unserer Einladung bereitwilligst gefolgt sind.

An derselben Stelle, wo wir vor zwei Jahren die Werke seines grossen Vorgängers Leibl bewunderten, sind in diesem Jahre Trübners Arbeiten ausgestellt. Mit der Kollektion des Freiherrn v. Haber-

mann, die im nächsten Saale ihren Platz gefunden hat, zeigen sie in ihren Anfängen die Münchener Malerei der siebziger Jahre, und es ist interessant zu sehen, wie aus denselben Anfängen sich zwei Temperamente zu abgeschlossenen Individualitäten entwickelt haben.

Neben diesen beiden deutschen Meistern hat sich der Schwede Zorn ebenfalls mit einer Kollektiv-Ausstellung beteiligt. Trotz der virtuoson Meisterschaft, die er der französischen Schule verdankt, hat er das nordische Empfindungsvermögen sich zu bewahren gewusst.

Auch ist es uns wiederum gelungen, unsere Ausstellung mit einigen besonders schönen Bildern aus Privatbesitz zu schmücken. Das bedeutendste Werk der Ausstellung verdanken wir aber der Kunsthalle zu Mannheim, die uns Manets „Erschiessung Kaiser Maximilians“ geliehen hat. Heutzutage bedarf es zu Manets Ruhm keiner Worte mehr: er ist als der grösste Maler des XIX. Jahrhunderts anerkannt. Aber dieses Werk, das unseres Wissens noch nie öffentlich ausgestellt war, ist neben der Olympia sein epochalstes Werk: nie, vielleicht mit einziger Aus-

nahme Goyas, ist einem Maler gelungen, die Wirklichkeit ohne irgend welchen literarischen Beigeschmack so rein und restlos in malerische Werte umzusetzen.

Neben der Olympia bildet die Erschiessung das schönste Dokument von Manets malerischem Genie.

Die Leitung der Mannheimer Galerie ist aufs wärmste zu beglückwünschen, dass sie dieses Bild ihr Eigen nennen darf, aber sie ist auch zu beneiden, dass sie bei der Bereicherung ihrer Galerie sich von keinen andern Rücksichten zu leiten lassen braucht als von dem künstlerischen Werte der zu erwerbenden Werke.

Wir können nicht unterlassen, dem Herrn Oberbürgermeister der Stadt Mannheim wärmsten Dank dafür auszudrücken, dass er uns vergönnte, unsere Ausstellung mit diesem herrlichen Werke zu schmücken.

Angesichts des Bildes finden wir die Bestätigung der Wahrheit, dass die Revolutionäre von gestern die Klassiker von heute geworden sind.





I.

ÖLGEMÄLDE UND  
AQUARELLE





Heinrich Zille

- AMIET, Cuno, Oschwand (Schweiz)
- 1 Mädchenakt  
BACH, Paul, Berlin
  - 2 Aus einer Werkstatt\*  
BALUSCHEK, Hans, Berlin
  - 3 Sommerfest in der Laubenkolonie\*  
BAUM, Paul, Florenz
  - 4 Ansicht von Sluis\*
  - 5 Weg mit Haus\*
  - 6 Marktplatz in St. Anna\*  
LE BEAU, Alcide, Paris
  - 7 Die Nacht\*
  - 8 Grosse Hitze\*
  - 9 Bretonische Küste\*  
BECKMANN, Max, Hermsdorf bei  
Berlin
  - 10 Ausgiessung des heiligen Geistes\*
  - 11 Kreuzigung Christi\*
  - 12 Bildnis\*

BEREND, Charlotte, Berlin

13 Bildnis des kleinen Bruno H.\*

14 Zwei Frauen\*

BERNEIS, Benno, Berlin

15 Bildnis: Max Reinhardt

16 Theaterprobe\*

BEYER, Otto, Friedenau

17 Gutshof\*

18 Alte Häuser am Pregel\*



Adolf Schinnerer

BISCHOFF-CULM, Ernst, Berlin

19 Das neue Tuch\*

20 Am Ufer\*

BLOCK, Josef, Berlin

21 Grablegung\*

BONDY, Walter, Paris

22 Pédicure\*

23 Sommergarten\*

24 Calvarienberg\*

- VON BOZNANSKA, Olga, Paris  
 25 Mutter und Kind\*  
 BRANDENBURG, Martin, Berlin  
 26 Das Märchen\*  
 27 Die fallenden Blätter\*



Fritz Rhein

- BREYER, Robert, Berlin  
 28 Stilleben\*  
 29 Stilleben\*  
 30 Bildnis des Hofopernsängers K. als  
 Wilhelm Meister

VON BROCKHUSEN, Theo,  
Berlin

31 Gutshof in Seelow\*

32 Aus Nienport\*

33 Hafen von Nienport\*

34 Kähne auf der Havel\*

35 Biergarten in Baumgartenbrück\*

BRUCK, Hermann, Paris

36 Wirtsgarten in Eppendorf\*

BURI, Max, Brienz

37 Berner Bauer

CÉZANNE, Paul †

38 Bahndurchstich bei Aix en Provence

CORINTH, Lovis, Berlin

39 Die Waffen des Mars\*

40 Die Malerfamilie\*

41 Fusswaschung\*

VAN DONGEN, Kees, Paris

42 Liegende Frau\*

DREHER, Richard, Rockau bei  
Dresden

43 Garten in Forte dei Marmi\*

44 Winter in Rockau\*

EITNER, Ernst, Hummelsbüttel  
bei Hamburg

45 Bach im Schnee\*

EWALD, Reinhold, Berlin

46 Kinder beim Spiel\*

47 Markt in Hanau

FAURE, Amandus, Stuttgart

48 Ein Harem\*

49 Der Barentanz, (aus einem Untersuchungsfängnis)\*



Theo von Brockhusen

FEIKS, Eugen, München

50 Billardsaal\*

51 Am Rennen\*

FEININGER, Lyonel, Zehlendorf

52 Longueil, Normandie\*

FRANCK, Philipp, Wannsee bei  
Berlin

53 Alt-Berlin\*

54 Dampferbollwerk\*

FREDERIC, Léon, Brüssel

55 Abendmahl\*

56 Strickstunde\*

GÄRTNER, Fritz, Schloss Mal-  
linckrodt bei Wetter a. d. Ruhr

57 Der Melkplatz\*



Theo von Brockhusen

GALLE, Oswald, Friedenau

58 Aktgruppe\*

59 Kampfscene\*

60 Am Ufer\*

GIESE, Wilhelm, Magdeburg

61 Bildnis\*

GIACOMETTI, Giovanni, Stampa

62 Frühlingsstimmung\* (Schweiz)

VAN GOGH, Vincent †

62a Eisenbahnbrücke\*



GRIMM, Arthur, Karlsruhe

63 Salome\*

GROSSMANN, Rudolf, Berlin

64 Stadtbild\*



Louis Corinth

VON HABERMANN, Hugo Freiherr, München

65 Bildnisstudie in Rot, 1874

Besitzer Herr F. Schmidt-Benecke, Dresden

VON HABERMANN, Hugo Freiherr, München

- 66 Weibliches Bildnis mit rotem Barett, 1874

Im Besitze der Secessionsgalerie, München

- 67 Landschaft, 1875

Besitzer Herr Professor Toni Stadler, München

- 68 Ein alter Spanier, 1875

Besitzer Herr Rittergutsbesitzer Richard Israel, Berlin

- 69 Studienkopf, 1875

Besitzer Herr Freiherr von Ende, München

- 70 Jägerin, 1875

Besitzer Herr Geheimrat Arnhold, Berlin

- 71 Dame in ganzer Figur, 1876

Besitzer Herr Dr. Strauss, München

- 71a Männliches Bildnis, 1877

Besitzer Herr Isidor Deutsch, München

- 72 Dame in Grün, 1877

Besitzer Herr Henry B. Simms, Hamburg

- 72a Landschaft, 1885\*

- 73 Interieur, 1886

Besitzer Herr Professor Dr. Fritz von Uhde, München

- 73a Studienkopf, 1886\*

- 73b Damenbildnis, 1886\*

- 74 Klostergarten, 1888\*

- 74a Weibliches Bildnis, 1888

Besitzer Herr Rittergutsbesitzer Israel

- 74b Damenbildnis, 1889\*



Martin Brandenburg

VON HABERMANN, Hugo Freiherr, München

75 Landschaft, 1890

Im Besitze der Secessionsgalerie, München

76 Weiblicher Kopf, 1891

Besitzerin Frau Margarete Mauthner, Berlin

77 Bildnis Graf von O., 1896\*

VON HABERMANN, Hugo Freiherr, München

78 Pastellbildnis, 1897

Besitzer Herr Siegfried Weber, Leipzig

78a Bildnis in Grau, 1897\*

78b Lachendes Mädchen, 1897\*

79 Bacchantin, 1897

Besitzer Herr Felix Weise, Halle a. S.

80 Eva, 1897

Im Besitze der Städtischen Galerie, Frankfurt a. M.

81 Weibliches Bildnis Fr. H., 1898

Besitzer Herr Geheimrat Rathenau, Berlin

82 Bildnis Fr. H., 1898

Besitzer Herr Felix Weise, Halle a. S.

83 Damenbildnis Fr. H., 1899

Im Besitze der Städtischen Galerie, Frankfurt a. M.

83a Damenbildnis, 1900\*

84 Genius, 1901\*

85 Halbakt, 1903\*

86 Mein Vaterhaus, 1904

87 Mutter des Künstlers, 1906

88 Pastellzeichnung, 1906\*

89 Impression, 1907\*

90 Bildnis der Frau W., 1908

Besitzer Herr Felix Weise, Halle a. S.

91 Damenbildnis, 1908

Besitzer Herr Rudolf Mosse, Berlin

VON HABERMANN, Hugo Frei-  
herr, München

92 Weibliche Figur mit Hut, 1909

Besitzer Herr Assessor August Sander, München

93 Damenbildnis in grüner Jacke, 1908\*

94 Die Mutter des Künstlers



Julius Pascin

HAMM, Eugen, Berlin

102 Damenbildnis

103 Schmuckplatz

VON HAUG, Robert, Stuttgart

104 Schnitzeljagd\*

HECKENDORF, Franz, Steglitz

105 Strassenbild\*

**HEGENBARTH, Emanuel, Dresden**  
**106 Fähre mit Feldarbeitern\***  
**107 Treibjagd\***



**Julius Pascin**

**HERMENJAT, Abraham, Trévelin-  
Aubonne (Schweiz)**  
**108 Mittag\***  
**109 Erinnerung\***  
**110 Mai\***  
**111 Gebirge\***

HERRMANN, Curt, Berlin

112 Fliederblüte im Park des Schlosses

Belvedere bei Weimar\*

113 Schloss Belvedere\*

114 Früchte\*



Max Beckmann

HERSTEIN, Adolf Eduard, Berlin

115 Ziegen im Stall\*

HETTNER, Otto, Florenz

116 Bogenschützen\*

HITZ, Dora, Berlin

117 Kinder mit Kirschen\*

118 Weinernte\*

HODLER, Ferdinand, Genf

119 Berggipfel, von Wolken umgeben\*

120 Landschaft am Genfersee\*

121 Mäher\*

122 Holzhauer (Studie)\*

123 Blick ins Tal\*

123a Tag

123b Empfindung

HOFFMANN, Werner, Charlottenburg

124 Aus dem Charlottenburger Schlossgarten\*

125 Spree in Charlottenburg\*

VON HOFMANN, Ludwig, Weimar

126 Mistal\*

HÜBNER, Heinrich, Berlin

127 Musikzimmer\*

128 Ecke im Speisesaal (Schloss Paretz)\*

129 Das geblühte Zimmer (Schloss Paretz)\*

HÜBNER, Ulrich, Travemünde

130 Hamburger Hafen, Blick auf Altona\*

131 Hamburger Hafen, Morgensonne\*

132 Sommermorgen\*

133 Märzsonne\*

134 Kohlenschuten im Hamburger Hafen\*



VON KALCKREUTH, Leopold  
Graf, Hamburg

- 136 Junges Mädchen  
137 Krankenstube\*  
138 Alte Liebe, Cuxhaven\*



Rudolf Grossmann

VON KARDORFF, Konrad, Berlin

- 140 Bildnis des Herrn v. S.\*  
141 Bildnis der Frau P.  
142 Garteninterieur\*  
KAYSER, Paul, Blankenese bei  
Hamburg  
143 Die Strasse\*

KLEIN-DIEPOLD, Leo, Noord-  
wijk aan Zee (Holland)

144 Blühender Birnbaum\*

145 Blühende Kastanien\*



Georg Kolbe

KLEMM, Walther, Dachau

146 Eisschneiden\*

147 Eisplatz\*

KLIMSCH, Paul, Frankfurt a. M.

148 Abendsonne\*

KLIPSTEIN, Felix, Laubach

149 Parral und Segovia\*

150 St. Lorenzo\*

VONKÖNIG, Leo, Freiherr, Berlin

151 Huldigung\*

152 Pierrot und Colombine\*

153 Im Bohème-Café



Rudolf Grossmann

KRAIN, Willibald, München

154 Winterabend\*

KRUSE - LIETZENBURG, Oskar,  
Berlin

155 Plockshagen bei Hiddensee\*

LANGER Otto, Richard, Paris

156 Bildnis Mme F.\*

- LEPSIUS, Sabine, Berlin
- 157 Kindergruppenbildnis
- LIEBERMANN, Max, Berlin
- 158 Bildnis: Dr. Richard Dehmel  
Im Besitze der Kunsthalle zu Hamburg
- 159 Bildnis: Dr. Friedrich Naumann  
Besitzer Herr Albrecht Guttman, Berlin
- 160 Reiter am Meeresstrande
- LINDE-WALTHER, Heinrich E.,  
Berlin
- 161 Nach dem Bade\*
- 162 Bretonisches Bauernkind\*  
MANET, Edouard†
- 163 Die Erschiessung Kaiser Maximilians von Mexiko  
Im Besitze der Städtischen Kunsthalle zu  
Mannheim
- MATISSE, Henry, Paris
- 164 Bildnis
- 165 Bildnis
- 166 Weibliches Bildnis (Marguérite)  
MEID, Hans, Südende bei Berlin
- 167 Venusberg\*
- 168 Der verlorene Sohn\*
- 169 Frauen am See\*  
MICHELSON, Leo, Riga
- 170 Entwurf

MOLL, Oskar, Charlottenburg

171 Landschaft\*

172 Landschaft\*

MONET, Claude, Paris

173 Wasseriris\*

174 Seerosen

175 Seinebrücke



Max Liebermann

MOSSON, George, Berlin

176 Bauernjunge\*

177 Blumen\*

178 Anemonen\*

MUNCH, Edvard, Kragerö (Norwegen)

179 Krankenpflegerinnen\*

180 Badende Männer\*

NAUEN, Heinrich, Gr. Lichterfelde

181 Bildnis Romain Talbot

NEUMANN, Max, Steglitz

182 Komödie\*

183 Prozession\*

NISSL, Rudolf, München

184 Kinderspielplatz\*



Max Slevogt

NUSSBAUM, Jakob, Frankfurt a. M.

185 Bildnis des Fräulein P.

OBERHOFF, Paul, Steglitz

186 Bildnis des Herrn A. K.\*

OBERLÄNDER, Adolf Adam,  
München

187 Vor dem Hühnerstall\*

188 Heimkehr vom Markt\*

189 Die Grossmutter\*

190 Trinker\*

OPPENHEIMER, Joseph, Berlin  
191 Mädchenbildnis\*

OPPLFR, Ernst, Berlin  
192 Tennismatch in Westende\*  
193 Metropoltheaterball\*



Max Liebermann

ORLIK, Emil, Berlin  
194 Blumenstück\*  
195 Der junge Komponist\*  
196 Liegender Akt\*

OSSWALD, Fritz, München  
197 Erster Schnee\*  
198 Bahnhof München\*



PANKOK, Bernhard, Stuttgart  
 199 Herrenbildnis  
 200 Bildnis des Reichstagsabgeordneten  
 Konrad Haussmann



Max Beckmann

PIETZSCH, Richard, Wolfrats-  
 hausen  
 201 Frühling im Isartal\*  
 202 Isar in Sonne bei Ecking\*



POTTNER, Emil, Berlin

203 Kahn im Rohr\*

204 Der Garten\*

205 Sonnige Veranda\*



Max Slevogt

REINIGER, Otto †

206 Herbstwald\*

207 An der Elbe bei Hamburg\*

208 Blühende Bäume\*

209 An der Donau\*

210 Kocherlandschaft\*

211 Kirschenblüte in Remstal\*

- RENOIR, Auguste, Paris  
 212 San Marco in Venedig  
 RHEIN, Fritz, Berlin  
 213 Rückenakt\*  
 214 Dame mit Kind\*  
 215 Baby\*  
 RÖSLER, Waldemar, Gr. Lichter-  
 216 Heilige Familie\* felde  
 217 Frühlingslandschaft\*  
 218 Landschaft\*  
 SCHAPER, Friedrich, Hamburg  
 219 Kuhstall\*  
 SCHAUM, Bernhard, Berlin  
 219a Vom Rennplatz Grunewald\*  
 SCHOCKEN, Wilhelm, Berlin  
 220 Im Grünen\*  
 SCHRAMM - ZITTAU, Rudolf,  
 München  
 221 Der Karlsplatz in München\*  
 222 Am Main bei Frankfurt\*  
 SLEVOGT, Max, Berlin  
 223 Der Hörselberg  
 SEYLER, Julius, München  
 224 Frauen auf dem Felde\*  
 SPIRO, Eugen, Paris  
 225 Drei Frauen am Strande\*  
 226 Das Modell\*

STERL, Robert, Dresden

227 Kohlenfahrer\*

228 Steinbrecher\*

229 Steinbrecher\*

STERN, Ernst, Berlin

230 Das Modell\*



Fritz Klimsch

STORT, Eva, Berlin

231 Spreewald\*

STRATHMANN, Carl, München

232 Kreuzigung\*

- STRUCK, Hermann, Berlin  
 233 Mann mit Buch\*  
 STÜVEN, Leopold, Berlin  
 234 Landschaft\*



Heinrich Nauen

- STUTZ, Ludwig, Berlin  
 235 Levkoyen\*  
 236 Besuch\*  
 THOMA, Hans, Karlsruhe i. B.  
 237 Flussufer\*  
 238 Hochsommerwolken\*  
 TREUMANN, Rudolf, Baden-  
 239 Frühling\* Baden  
 240 Bildnis einer Buckligen\*  
 TRÜBNER, Alice, Karlsruhe i. B.  
 241 Flaschen und japanische Maske\*



Fritz Klimsch

TRÜBNER, Wilhelm, Karlsruhe i. B.

- 242 Mädchen mit Früchteschale\*
- 243 Seeufer mit drei Bäumen\*
- 244 Am Starnberger See\*
- 245 Insel mit Badehütte\*
- 246 Baumgruppe im Park\*
- 247 Ufer am Starnberger See\*
- 248 Aussicht am Starnberger See\*

TRÜBNER, Wilhelm, Karlsruhe i. B.

- 249 Mädchen mit weissen Strümpfen\*
- 250 Landschaftliche Studie\*
- 251 Herrenchiemsee (Abendstimmung)\*
- 252 Blondine mit Boa\*
- 253 Dame mit blauer Kravatte\*
- 254 Alter Mann mit Bart\*
- 255 Pferdebild (Brauner)\*
- 256 Pferdebild (Brauner)\*
- 257 Pferdebild (Rappe)\*
- 258 Pferdebild (Brauner)\*
- 259 Dragoneroffizier zu Pferde\*
- 260 Pferdekopf\*
- 261 Pferdekopf\*
- 262 Pferdekopf\*
- 263 Pferdekopf\*
- 264 Bildnis der Frau Alice Trübner, im Freien sitzend
- 265 Studienkopf mit grünem Hut\*
- 266 Offiziersbildnis mit Helm\*
- 267 Pferdekopf\*
- 268 Pferdekopf\*
- 268a Schlacht der Lapithen und Kentauren\*
- 268b Im Liebesgarten\*
- 268c Im Liebesgarten\*

VON UHDE, Fritz, München

269 Schwerer Gang

VON VOLKMANN, Hans, Karlsruhe i. B.

270 Bergkuppe\*

271 Erntereifes Kornfeld\*



Otto Beyer

VOLLMER, Erwin, Lübeck

272 Der Garten am See\*

WALSER, Karl, Berlin

273 Bildnis

274 Am Bahnhof Tiergarten\*

WEISS, Emil Rudolf, Berlin

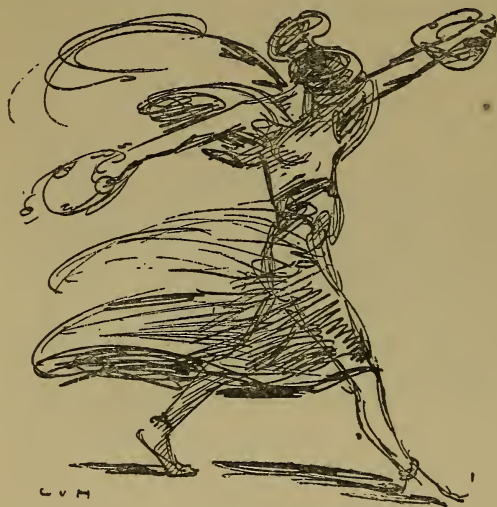
275 Stehender weiblicher Akt\*

276 Sitzender weiblicher Akt\*

277 Sitzender weiblicher Akt\*

278 Blumen\*

WEISS, Hedwig, Berlin  
279 Jasmin und Rosen\*  
280 Blumen\*



Ludwig von Hofmann

WESTPHAL, Hermann F. A.,  
Kopenhagen  
281 Kloster Andechs in Bayern\*  
WILHELM, PAUL, Dresden  
282 Strandbild\*  
283 Strandbild\*



WINTERNITZ, Richard, München  
284 Bildnis des Direktors O. R.\*

WOHLRAB, Karl, Blasewitz  
285 Winter im Dorfe\*

WOHLWILL, Margarete, Ham-  
burg  
286 Strasse mit Flaggen\*



Ludwig von Hofmann

ZORN, Anders, Mora (Schweden)  
287 Eine Premiere, Aquarell  
288 Markt in Mora  
289 Bildnis: Frau Veronika Heiss  
290 Bildnis: Herr Heiss  
291 Bildnis: Sr. Majestät König Gustaf V.  
von Schweden  
292 Bildnis: Frau von Kauffmann

ZORN, Anders, Mora (Schweden)

293 Bildnis: Coquelin Cadet

294 Die Sklavin\*

295 Der Flüchtling\*

296 Meister Schmied\*

297 Bildnis: Herr William Olsson

298 Im Fenster\*

299 Tanz in Gropsmor

300 Im Kirchenhaus

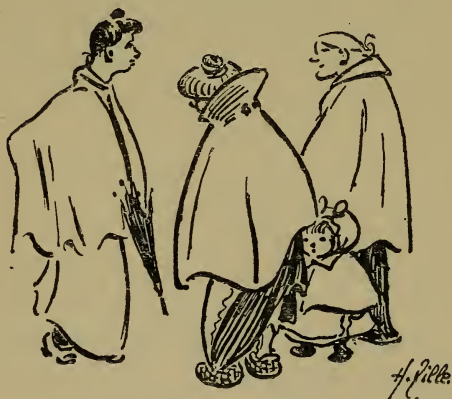
301 Kari

302 Studie

303 Alter dalarnischer Uhrmacher

304 Bauernmädchen, ein Pferd tränkend\*

305 Weibliche Akte im Freien\*

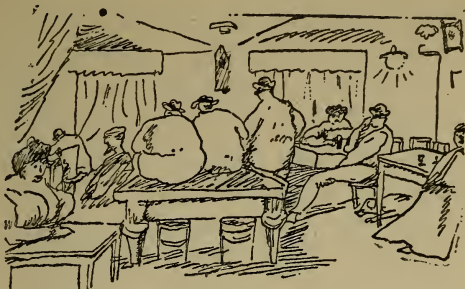


Heinrich Zille

II.

# PLASTIKEN





Rudolf Grossmann

- ALBIKER, Karl, Ettlingen  
 306 Überraschte Susanna, Gips\*  
 BARLACH, Ernst, Friedenau  
 307 Der Berserker, Holz\*  
 EDZARD, Kurt, Berlin  
 308 Portraitmaske, Gips\*  
 ENGELMANN, Richard, Berlin-  
 Dahlem  
 309 Die Schlafende, Stein\*  
 FRIEDRICH, Nicolaus, Charlotten-  
 burg  
 310 Am Poller, Bronze\*  
 GROSS, Wilhelm, Rom  
 311 Sabiner, Bronze\*  
 312 Relief, Granito d' Arezzo\*  
 HAIM, Tina, Berlin  
 313 Kinder, Stein\*

- HALLER, Hermann, Paris  
 314 Gehendes Mädchen, Bronze\*  
 KLIMSCH, Fritz, Charlottenburg  
 316 Bildnisbüste Fräulein Martel Jung-  
 hann, Pietra Serena  
 318 Niny, Pietra Serena\*



Leo von König

- KOLBE, Georg, Berlin  
 319 Gartenfigur, Sandstein\*  
 320 Liebespaar, Relief in Kalkstein\*  
 321 Modell zu einer Bronzefigur, Gips\*  
 KRUSE, Max, Berlin  
 322 Bildnisbüste, Holz\*  
 322a Typ XX. Jahrhundert, Holz\*  
 LANGER, Richard, Wilmersdorf  
 323 Sitzendes Mädchen, Muschelkalk\*  
 324 Relief für ein Kindergrab, Muschel-  
 kalk\*

- LÖHR, Franz, Paris
- 325 Mutter und Kind, Stein\*  
MAILLOL, Ariste, Paris
- 326 Stehender Jüngling, Bronze  
METZNER, Franz, Berlin
- 327 Skizze zu einem überlebensgrossen  
Reiter am Völkerschlachtdenkmal in  
Leipzig, Gips  
MOELLER, Carl Edmund, Rom
- 328 Junger Mann, Gips  
NEUMANN, Fritz, Berlin
- 329 Bildnisstudie, Muschelkalkstein\*  
OPPLER, Alexander, Berlin
- 330 Bildnisbüste eines jungen Mädchens,  
Marmor\*  
PETERICH, Paul, Florenz
- 331 Ruhender Knabe, Marmor\*
- 332 Brunnen, Bronze und Marmor\*
- 333 Der Sieger, Bronze\*  
PÖPPELMANN, Peter, Dresden
- 334 Bildnisbüste, Bronze\*
- 335 Bildnisbüste: Professor Claudius,  
Bronze  
SCHEIBE, Richard, Berlin
- 336 Affe, Kalkstein\*
- SCHMIDT, Hans, Steglitz
- 337 Zwiesprache, Gips\*

- SIEWERT, Clara, Wilmersdorf  
338 Der Kampf um das Gewand, Wachs\*  
STEGER, Milly, Berlin  
339 Junges Mädchen, Terrakotta\*  
ZORN, Anders, Mora (Schweden)  
340 Gustav Wasa, Bronze  
341 Kauernder weiblicher Akt, Holz  
342 Schmuckkästchen, Holz



**MITGLIEDER-VERZEICHNIS  
DER BERLINER SECESSION**



## EHREN-MITGLIEDER

- BOECKLIN, ARNOLD, †  
HILDEBRAND, ADOLF, Prof., Florenz,  
San Francesco di Paola 3, und München,  
Maria-Theresiastrasse 23  
ISRAËLS, JOZEF, Haag, Koninginnen-  
gracht 2  
LEIBL, WILHELM, †  
MEUNIER, CONSTANTIN, †  
OBERLÄNDER, ADOLF, Professor,  
München, Briennerstrasse 8c  
RODIN, AUGUSTE, Paris, Rue de  
l' Université 182  
THOMA, HANS, Prof., Karlsruhe i. B.

## ORDENTLICHE MITGLIEDER

1. ALBERTS, JAKOB, Prof., Maler,  
Berlin W., Lützowstrasse 60a
2. BACH, PAUL, Maler, Berlin W.,  
Luitpoldstrasse 27
3. BALUSCHEK, HANS, Maler, Berlin-  
Schöneberg, Vorbergstrasse 15
4. BARLACH, ERNST, Bildhauer, Frie-  
denau, Albestrasse 15
5. BAUM, PAUL, Maler, St. Anna ter  
Muiden bei Sluis, Holland
6. BECKMANN, MAX, Maler, Herms-  
dorf bei Berlin, Ringstrasse 8

7. BISCHOFF-CULM, ERNST, Maler,  
Berlin W., Eisenacherstrasse 103
8. BLOCK, JOSEF, Maler, Berlin NW.,  
Sigmundshof 11
9. BRANDENBURG, MARTIN,  
Maler, Berlin W., Potsdamerstrasse 27
10. BRANDT, GUSTAV, Maler, Gr.-  
Lichterfelde, Chausseestrasse 75
11. BREYER, ROBERT, Maler, Char-  
lottenburg, Leibnitzstrasse 56
12. BROCKHUSEN, THEO VON,  
Charlottenburg, Sybelstrasse 5
13. BRUCK, HERMANN, Maler, Paris,  
Hotel de Luxembourg, 54 Rue de  
Vaugirard
14. CASSIRER, PAUL, Kunsthändler,  
Berlin W., Viktoriastrasse 35
15. CAUER, LUDWIG, Bildhauer, Ber-  
lin-Wilmersdorf, Wohlfahrtstrasse 18
16. CHRISTOPHE, FRANZ, Maler,  
Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollern-  
damm 198
17. CORINTH, LOVIS, Maler, Berlin  
NW., Klopstockstrasse 48
18. EHREN, JULIUS VON, Maler,  
Hamburg, Papestrasse 124
19. ENGELMANN, RICHARD, Bild-  
hauer, Steglitz-Dahlem, Altenstein-  
strasse 23

20. FEININGER, LYONEL, Zehlendorf bei Berlin, Königstrasse 32
21. FINETTI, GINO, RITTER VON, Maler, Berlin W., Neue Winterfeldtstrasse 27
22. FRANCK, PHILIPP, Prof., Maler, Wannsee bei Berlin, Königstrasse 60
23. FRIEDRICH, NICOLAUS, Bildhauer, Charlottenburg, Fasanenstr. 13
24. GAUL, AUGUST, Prof., M. d. A., Bildhauer, Grunewald, Hundekehlstrasse 27
25. GIESECKE, MAX, Maler, Berlin SW., Schönebergerstrasse 5
26. GROSS, WILHELM, Bildhauer, Rom, Lungotevere dei Mellini 31/2
27. GROSSMANN, RUDOLF, Maler, Charlottenburg, Goethestrasse 23
28. HAGEMEISTER, CARL, Maler, Werder a. d. H.
29. HANCKE, ERICH, Maler, Berlin-Steglitz, Peschkestrasse 18
30. HENGSTENBERG, GEORG, Bildhauer, Wannsee bei Berlin
31. HERRMANN, CURT, Maler, Berlin W., Kaiserin-Augustastrasse 69
32. HETTNER, OTTO, Maler, Florenz, Via Barbacane 10
33. HITZ, DORA, Malerin, Berlin W., Lützowplatz 12

34. HOFMANN, LUDWIG VON, Prof.,  
Maler, Weimar, Elisabethstrasse 4
35. HÜBNER, HEINRICH, Berlin W.,  
Münchenerstrasse 49/50
36. HÜBNER, ULRICH, Maler, Trave-  
münde, Kaiserallee 47
37. KANDINSKY, WASSILY, Maler,  
München, Ainmüllerstrasse 36/II
38. KARDORFF, KONRAD VON,  
Maler, Berlin W., Hohenzollernstr. 11
39. KLEIN - DIEPOLD, LEO, Maler,  
Noordwijk aan Zee, Holland
40. KLIMSCH, FRITZ, Bildhauer, Char-  
lottenburg, Bleibtreustrasse 14
41. KLIMSCH, PAUL, Maler, Frank-  
furt a. M., Sachsenhausen, Holbein-  
strasse 25
42. KÖNIG, LEO, FREIHERR VON,  
Maler, Berlin NW., Schleswiger  
Ufer 12
43. KOLBE, GEORG, Bildhauer, Berlin  
W., Regentenstrasse 20
44. KOLLWITZ, KÄTHE, Malerin und  
Radiererin, Berlin N., Weissenburger-  
strasse 25
45. KRAUS, AUGUST, Prof., Bildhauer,  
Grunewald, Menzelstrasse 7
46. KRUSE, MAX, Prof., Bildhauer,  
Charlottenburg, Fasanenstrasse 13

47. KRUSE-LIETZENBURG, OSKAR, Maler, Berlin W., Lietzenburgerstrasse 40
48. LATENDORF, FRIEDRICH, Maler, Schwerin i. Meckl., Schlachterstr. 8
49. LEPSIUS, REINHOLD, Maler, Berlin W., Kurfürstenstrasse 126
50. LEPSIUS, SABINE, Malerin, Berlin W., Kurfürstenstrasse 126
51. LIEBERMANN, MAX, Prof., M. d. A., Maler, Berlin NW., Pariserplatz 7
52. LINDE-WALTHER, HEINRICH E., Maler, Berlin W., Potsdamerstrasse 121k
53. MACKENSEN, FRITZ, Maler, Worpswede bei Bremen
54. MODERSOHN, OTTO, Maler, Fischerhude bei Bremen
55. MOLL, OSKAR, Maler, Charlottenburg, Gerwinusstrasse 2
56. MOSSON, GEORGE, Maler, Berlin W., Luitpoldstrasse 27
57. MUNCH, EDVARD, Maler, Kragerö, Norwegen
58. NAUEN, HEINRICH, Maler, Lichterfelde-Ost, Schwatlostrasse 14
59. NOLDE, EMIL, Maler, Berlin-Friedenau, Mainauerstrasse 6
60. NUSSBAUM, JAKOB, Maler, Frankfurt a. M., Staufenstrasse 44

61. OLDE, HANS, Maler, Prof., Weimar,  
Kunstschule
62. OPPENHEIMER, JOSEF, Maler,  
Berlin W., Kurfürstenstrasse 126
63. OPPLER, ALEXANDER, Bildhauer,  
Berlin W., Landshuterstrasse 4
64. OPPLER, ERNST, Maler, Berlin W.,  
Joachimsthalerstrasse 10
65. ORLIK, EMIL, Prof., Maler, Berlin  
SW., Kunstgewerbemuseum, Prinz-  
Albrechtstrasse
66. PASCIN, JULIUS, Maler, Berlin W.,  
Eisenacherstrasse 111
67. PAUL, BRUNO, Professor, Direktor  
der Kunstgewerbeschule, Berlin SW.,  
Prinz-Albrechtstrasse
68. POTTNER, EMIL, Maler, Berlin W.,  
Düsseldorferstrasse 12
69. PURRMANN, HANS, Paris, Boule-  
vard des Invalides 33
70. RATH, HEINE, Maler, Werder a. H.,  
Am Zernsee 15
71. RHEIN, FRITZ, Maler, Berlin NW.,  
Klopstockstrasse 54
72. RÖSLER, WALDEMAR, Maler,  
Gr.-Lichterfelde, Bismarckstrasse 18
73. SCHAPER, FRIEDRICH, Maler,  
Hamburg, Gross-Borstel, Jahnstr. 12
74. SCHMIDT, HANS, Bildhauer,  
Berlin - Steglitz, Birkbuschstrasse 12



75. SCHULTZE-NAUMBURG, PAUL,  
Prof., Maler, Saaleck bei Kösen  
(Thüringen)
76. SCHULZ, WILHELM, Maler, Mün-  
chen, Theresienstrasse 148
77. SIEWERT, CLARA, Malerin, Wil-  
mersdorf, Durlacherstrasse 14
78. SLEVOGT, MAX, Maler, Prof.,  
Berlin W., Lietzenburgerstrasse 8a
79. SPIRO, EUGEN, Paris, Rue Bois-  
sonade 16
80. STERN, ERNST, Maler, Berlin W.,  
Potsdamerstrasse 121h
81. STREICHER, MATTHIAS, Prof.,  
Bildhauer, Aachen, Kurfürsten-  
strasse 46
82. STREMEL, MAX ARTHUR, Maler,  
Pasing bei München, Waldkolonie
83. STRUCK, HERMANN, Maler und  
Radierer, Berlin NW., Brückenallee 33
84. STUTZ, LUDWIG, Maler, Berlin  
SW., Königgrätzerstrasse 46 bb
85. TASCHNER, IGNATIUS, Maler  
und Bildhauer, Prof., Berlin NW.,  
Sigmundshof 11
86. TRÜBNER, WILHELM, Professor,  
Maler, Karlsruhe, Stefaniensstrasse 50
87. TUAILLON, LOUIS, Prof., M. d.  
A., Bildhauer, Grunewald bei Berlin,  
Herbertstrasse 1

88. TUCH, KURT, Maler, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 125
89. UPHUES, JOSEPH, Prof., Bildhauer, Wilmersdorf, Pfalzburgerstrasse 86
90. VAN DE VELDE, HENRY, Prof., Weimar, Lassenstrasse 29
91. WAEGENER, ERNST, Bildhauer, Berlin NW., Brücken-Allee 29
92. WALDSCHMIDT, ARNOLD, Maler, Charlottenburg, Hardenbergstrasse 33
93. WALSER, KARL, Maler, Berlin W., Kurfürstendamm 29
94. WEISS, EMIL RUDOLF, Prof., Maler, Friedenau, Gosslerstrasse 27
95. WESTPHAL, HERMANN F. A., Schmargendorf bei Berlin, Marienbaderstrasse 9
96. ZILLE, HEINRICH, Maler, Charlottenburg, Sophie-Charlottenstrasse 88
97. ZÜRCHER, MAX, Maler, San Domenico bei Florenz, Villa Riposo dei Vescovi

AUSSERORDENTLICHE  
(CORRESPONDIERENDE)  
MITGLIEDER

1. ALBIKER, KARL, Bildhauer, Ettlingen bei Karlsruhe
2. ALTHEIM, WILHELM, Maler, Eschersheim bei Frankfurt a. M.
3. AMAN-JEAN, EDM. FRANCOIS, Maler, Paris, Boulevard St. Michel 115
4. AMIET, CUNO, Maler, Oschwand bei Rietweil, Kanton Bern (Schweiz)
5. ANGLADA-CAMARASA, H., Maler, Paris, rue Hegésippe Moreau 9
6. BARTHOLOMÉ, ADALBERT, Bildhauer, Paris, rue de Chaillot 10
7. BECKER, BENNO, Prof., Maler, München, Schellingstrasse 37
8. BESNARD, PAUL ALBERT, Maler, Paris, rue Guillaume Tell 17
9. BOEHLE, FRITZ, Maler, Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimerstrasse 28
10. BONNARD, PIERRE, Maler, Paris, rue de Douai
11. BONDY, WALTER, Maler, Paris, Boulevard Raspail 205<sub>bis</sub>
12. BORCHARDT, HANS, Maler, München, Kaulbachstrasse 33

13. BREITNER, GEORGE HENDRIK, Maler, Amsterdam I, Prinzeneiland 24 B
14. BUTTERSACK, BERNHARD, Maler, Haimhausen bei München
15. BUYSSE, GEORGES, Maler, Gent (Belgien), Coupure 7
16. CAMERON, D. Y., Maler, Kirkhill Kippen, Stirlingshire (Schottland)
17. CAZIN, JEAN-CHARLES, Maler, Paris, rue de Regard 6
18. CHARPENTIER, ALEXANDRE, Bildhauer, Paris, rue Boileau 43<sup>bis</sup>
19. CLAUS, EMILE, Maler, Astène (Belgien), rue Dantancourt 4
20. COTTET, CHARLES, Maler, Paris, rue Casimir 10
21. CRODEL, PAUL, Maler, München, Liprunstrasse 63
22. CROSS, HENRI EDMOND, Le Lavandon (Var, Frankreich)
23. DAMPT, JEAN, Bildhauer, Paris, rue Champagne première 17
24. DEGAS, H.-G. E., Maler, Paris, rue Victor Massé 37
25. DENIS, MAURICE, Maler, St. Germain-en-Laye, (Frankreich) rue de Mareil 59
26. D'ESPAGNAT, GEORGES, Maler, Vernouillet Villa Beauséjour (Seine et Oise, Frankreich)

27. DILL, LUDWIG, Prof., Maler, Karlsruhe i. B., Stefaniensstrasse 80
28. DREHER, RICHARD, Maler, Rockau bei Dresden
29. DREYDORFF, JOHANN GEORG, Maler, St. Anna bei Sluis (Holland)
30. ENGELHART, JOSEF, Maler, Wien III, Steingasse 13
31. EXTER, JULIUS, Prof., Maler, Übersee am Chiemsee
32. FEIKS, ALFRED, Maler, München, Leopoldstrasse 18
33. FEIKS, EUGEN, Maler, München, Nikolaistrasse 1
34. FLOSSMANN, JOSEF, Prof., Bildhauer, München, Briennerstrasse 17
35. FORAIN, JEAN LOUIS, Maler, Paris, rue Spontini 30
36. FROMUTH, CHARLES, Maler, Concarneau, Finistère (Frankreich)
37. GERSTEL, WILHELM, Bildhauer, Karlsruhe i. Baden, Kriegstrasse 162
38. GRETHE, CARLOS, Prof., Maler, Stuttgart, Kunstschule
39. GUTHRIE, JAMES, Maler, Glasgow, Woodside Place 7
40. HABERMANN, HUGO, FREIHERR VON, Prof., Maler, München, Theresienstrasse 148

41. HAGEN, THEODOR, Prof., Maler,  
Weimar, Kunstschule
42. HAHN, HERMANN, Prof., Bild-  
hauer, München, Wilhelmstrasse 28
43. HALLER, HERMANN, Bildhauer,  
Paris, rue d'Assas 90
44. HAYEK, HANS VON, Maler,  
Dachau bei München
45. HAIDER, KARL, Prof., Maler,  
Schliersee (Oberbayern)
46. HEINE, THOMAS THEODOR,  
Maler, München, Klugstrasse 18
47. HERTERICH, LUDWIG, Prof.,  
Maler, München, Gabelsberger-  
strasse 108
48. HEYDEN, HUBERT VON, Maler,  
München, Amalienstrasse 4
49. HODLER, FERDINAND, Maler,  
Genf, rue du Rhone 29
50. HOFER, KARL, Maler, Paris, 29 rue  
Boulard
51. HUMMEL, THEODOR, Prof., Maler,  
München, Ohmstrasse 15
52. JAECKLE, CHARLES, Bildhauer,  
München, Hessesstrasse 44
53. JANK, ANGELO, Prof., Maler,  
München, Theresienstrasse 148/2
54. JEANNIOT, PIERRE GEORGES,  
Maler, Paris, rue Picot 4

55. KAISER, RICHARD, Maler, München, Georgenstrasse 40
56. KALCKREUTH, LEOPOLD GRAF VON, Prof., Maler, Eddelsen bei Hittfeld (Hannover)
57. KELLER, ALBERT, RITTER VON, Prof., Maler, München, Maximilianstrasse 8
58. KLIMT, GUSTAV, Maler, Wien VIII, Josefstädterstrasse 21
59. KLINGER, MAX, Professor, Maler und Bildhauer, Leipzig-Plagwitz, Karl-Heinestrasse 6
60. LAERMANS, EUGÈNE, Maler, Brüssel, 118, Chaussée de Gand
61. LANDENBERGER, CHRISTIAN, Maler, München, Prielmeyerstrasse 8
62. LAVERY, JOHN, Maler, London SW., Cromwell Place 5
63. LEHMANN, WILHELM LUDWIG, Maler, München, Nymphenburgerstrasse 57
64. L'HERMITTE, LEON AUGUSTE, Maler, Paris, rue Pierre Giniez 15
65. LICHTENBERGER, HANS R., Maler, München, Ainmillerstrasse 10
66. MALJAWINE, PHILIPP, Maler, Riasane, Station Pontchino (Russland)
67. MATISSE, HENRI, Maler, Paris, Boulevard des Invalides 33



68. MATTHES, ERNST, Maler, Paris,  
22 Rue de Douai
69. MENARD, EMILE RENÉ, Maler,  
Paris, Place du Pantheon 7
70. MINNE, GEORGE, Bildhauer,  
Laethem, St. Martin, par Deurle, Ost-  
Flandern (Belgien)
71. MOLL, CARL, Maler, Wien XIX,  
Wollergasse 10
72. MONET, CLAUDE, Maler, Giverny,  
par Vernon, Dept. de l'Eure (Frank-  
reich)
73. MUHRMAN, HENRY, Maler,  
Meissen, 3 Rosen, Bahnhofstrasse 1
74. NETZER, HUBERT, Maler, Mün-  
chen, Theresienstrasse 148
75. NISSL, RUDOLF, Maler, München,  
Gewürzmühlstrasse 7
76. OSSWALD, PAUL, Bildhauer, Rom,  
Via Flaminia 126, Villa Minestra
77. PANKOK, BERNHARD, Prof.,  
Maler, Stuttgart, Senefelderstrasse 45
78. PIEPHO, CARL, Maler, München,  
Giselastrasse 22
79. PLEUER, HERMANN, Prof., Maler,  
Stuttgart, Holzgartenstrasse 5
80. POEPELMANN, PETER, Bild-  
hauer, Dresden, Dohnaerstrasse 43
81. PUTZ, LEO, Maler, München,  
Pettenkoferstrasse 35



82. RAFFAELLI, JEAN - FRANÇOIS,  
Maler, Paris, rue de Courcelles 202
83. REIFFERSCHIED, HEINRICH, Ma-  
ler und Radierer, Menzenberg bei  
Honnef am Rhein
84. RENOUEAU, PAUL, Maler, Paris,  
rue de l'arbre sec. 46
85. ROHLFS, CHRISTIAN, Prof., Ma-  
ler, Hagen i. W., Volmestrasse 62
86. ROLL, ALFRED PHILIPPE, Maler,  
Paris, rue Alphonse de Neuville 41
87. ROTY, LOUIS OSCAR, Bildhauer,  
Paris, rue de l'Université 35
88. RYSELBERGHE, THÉO VAN,  
Maler, Paris, 44 rue Langier
89. SARGENT, JOHN SINGER, Maler,  
London SW. 33, Tite Street, Chelsea
90. SAUTER, GEORGE, Maler, Lon-  
don, W., Holland Park Avenue 1
91. SCHINNERER, ADOLF, Maler,  
Florenz, via Genese 18, Villa Romana
92. SCHLITTGEN, HERMANN, Maler,  
München, Leopoldstrasse 81
93. SCHMITT, BALTHASAR, Prof.,  
Solln bei München
94. SCHRAMM-ZITTAU, RUDOLF,  
Maler, München, Leopoldstrasse 62
95. SEROFF, VALENTIN, Maler, Mos-  
kau, Staro Pimenowsky perenlok,  
Haus Kondascheff

96. SIGNAC, PAUL, Maler, Paris,  
16 rue de la Fontaine
97. SIMON, LUCIEN, Maler, Paris  
Bd., Montparnasse 147
98. SLAVONA, MARIA, Paris, rue  
monsieur 5
99. SOHN-RETHEL, OTTO, Maler,  
Düsseldorf, Holtsteinstrasse 23
100. SOMOFF, CONSTANTIN, St. Pe-  
tersburg, Jekateringowsky Prospekt 97
101. STEINLEN, THÉOPHIL, Maler,  
Paris, rue Coulincourt 69
102. STERL, ROBERT, Prof., Maler,  
Dresden-A., Circusstrasse 43
103. STRASSER, ARTHUR, Professor,  
Bildhauer, Wien III, Metternich-  
gasse 7
104. STRATHMANN, CARL, Maler,  
München, Pettenkoferstrasse 29
105. STUCK, FRANZ, RITTER VON,  
Prof., Maler, München, Villa Stuck
106. SWAN, JOHN, M. R. A., Maler,  
London NW., Acacia Road 3
107. TEWES, RUDOLF, Maler, Paris,  
Rue Alfons Stevens 9
108. THOENY, EDUARD, Maler, Mün-  
chen, Kanalstrasse 1
109. TOOBY, CHARLES, Maler, Mün-  
chen, Jagdstrasse 1
110. TOOROP, JAN, Maler, Nymwegen  
(Holland), Barbarossastr. 131

111. TROUBETZKOY, FÜRST, PAUL,  
Bildhauer, St. Petersburg, Newsky  
Prospekt 141
112. UHDE, FRITZ VON, Prof., Maler,  
München, Gabelsbergerstrasse 20a
113. VALLOTON, FELIX, Maler, Paris,  
rue des belles feuilles 59
114. VETH, JAN, Maler, Bussum bei  
Amsterdam
115. VOLKMANN, ARTHUR, Bild-  
hauer, Rom, Piazza Danie 5
116. VOLKMANN, HANS VON, Pro-  
fessor, Maler, Karlsruhe i. B., Hirsch-  
strasse 105
117. WALTON, E. A., A. R. S. A.,  
Maler, London SW., Cheyne Walk  
73, Chelsea
118. WERENSKIOLD, ERIK, Lysaker  
(Norwegen)
119. WINTERNITZ, RICHARD, Maler,  
München, Schwindstrasse 29
120. WRBA, GEORG, Prof., Bildhauer,  
Berlin W., Geisbergstrasse 42
121. ZORN, ANDERS, Maler, Mora  
(Schweden)
122. ZÜGEL, HEINRICH, Professor,  
Maler, München, Kunstakademie
123. ZULOAGA, IGNACIO, Maler,  
Paris, 52 rue Coulaincourt, Paris,  
Montmartre

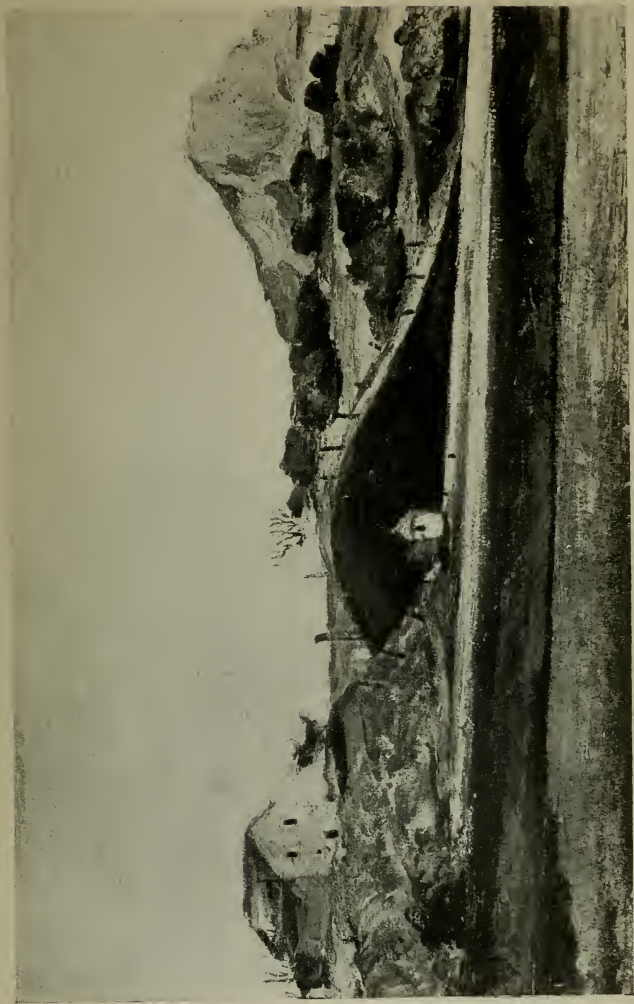




HUGO FREIHERR VON HABERMANN: Ein alter Spanier



EDOUARD MANET: Die Erschiessung Kaiser Maximilians von Mexiko



PAUL CÉZANNE: Bahndurchstich bei Aix en Provence





MAX LIEBERMANN: Reiter am Meeresstrande





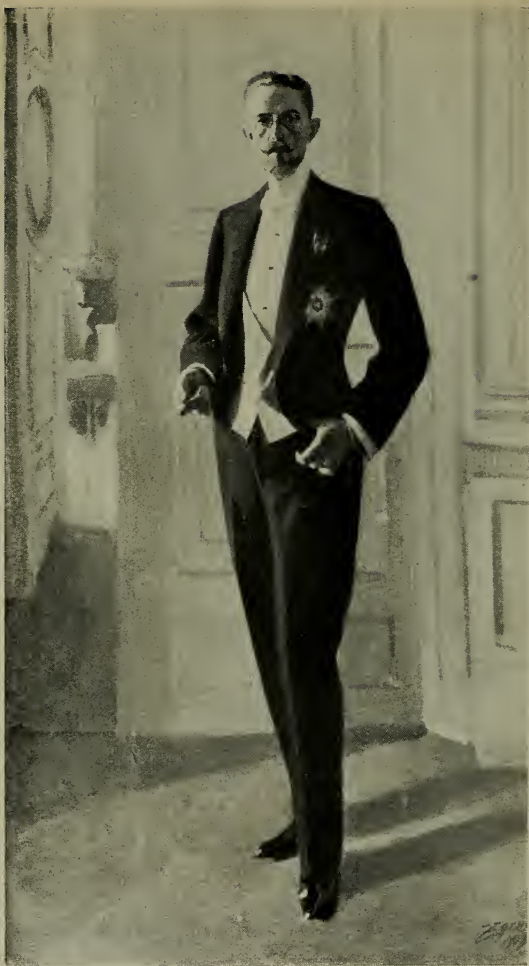
MAX SLEVOGT: Der Hörselberg (Fragment)



HUGO FREIHERR VON HABERMANN: Bildnis Frau W.



A. A. OBERLÄNDER: Heimkehr vom Markt



ANDERS ZORN:  
Bildnis Sr. Majestät König Gustaf V. von Schweden





ERNST OPPLER: Metropoltheaterball



E. R. WEISS: Sitzender weiblicher Akt



FERDINAND HODLER: Holzhauer (Studie)



EMIL ORLIK: Der junge Komponist





KEES VAN DONGEN: Liegende Frau



WILHELM TRÜBNER: Mädchen mit Früchteschale



LEO FREIHERR VON KÖNIG : Pierrot und Colombine

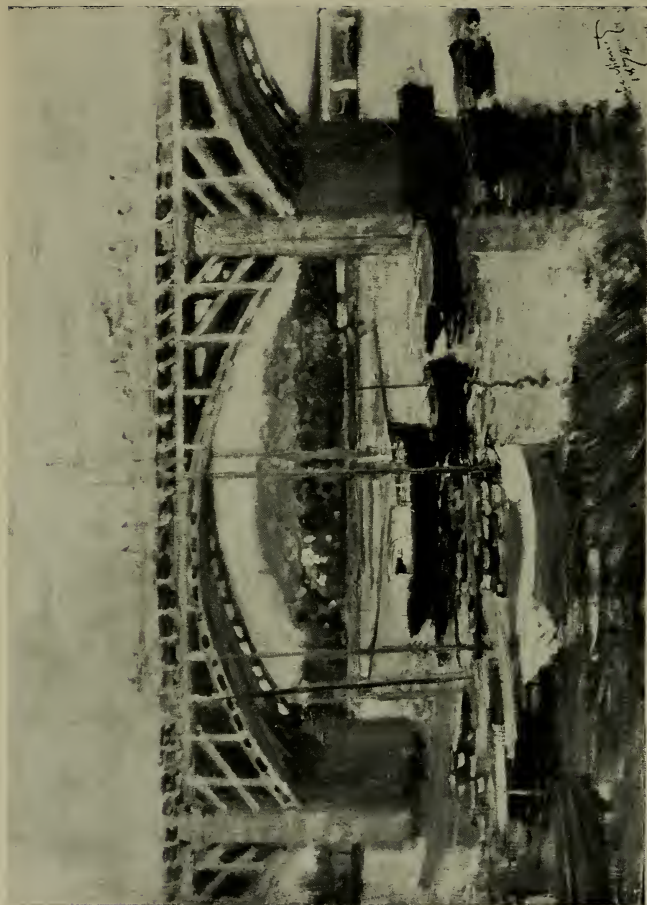


LEOPOLD GRAF VON KALCKREUTH: Krankenstube



HANS BALUSCHEK: Sommerfest in der Laubenkolonie

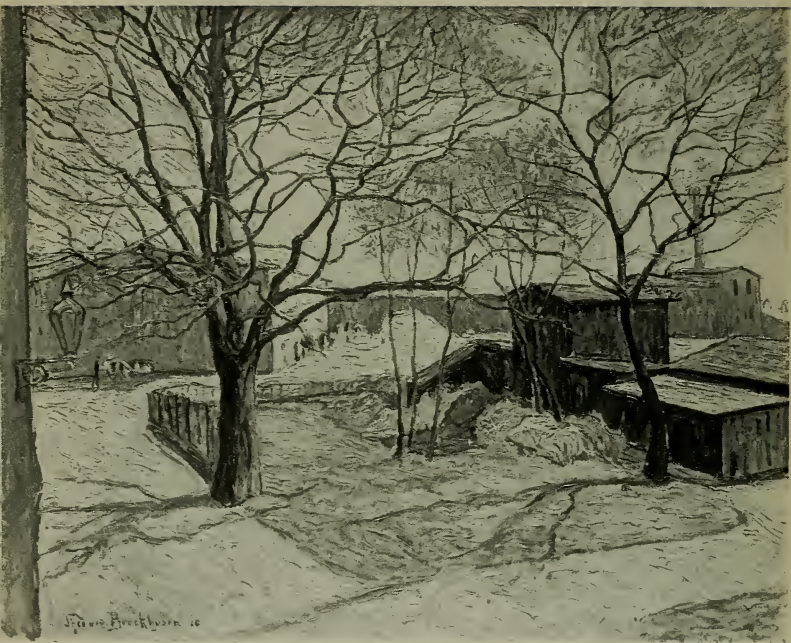




CLAUDE MONET : Seinebrücke



AUGUSTE RENOIR : San Marco (Venedig)



THEO VON BROCKHUSEN: Gutshof in Seelow





MAX BECKMANN: Ausgiessung des heiligen Geistes



KONRAD VON KARDORFF: Garteninterieur



ULRICH HÜBNER: Hamburger Hafen (Blick auf Altona)

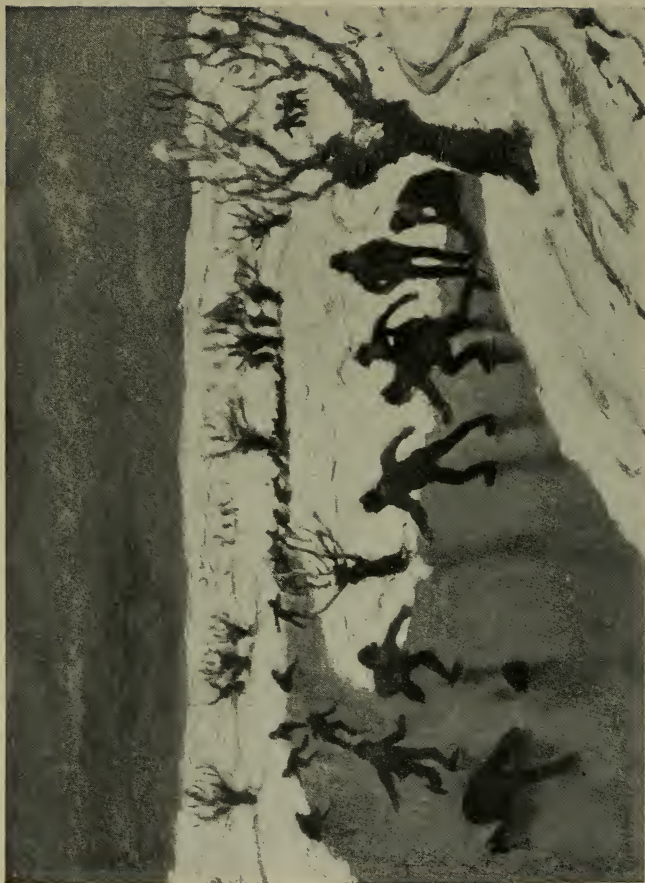


GEORGE MOSSON; Blumen



KARL WALSER: Bildnis





WALTER KLEMM: Eisplatz



FERDINAND HODLER: Mäher



WILHELM TRÜBNER: Dame mit blauer Kravatte





HEINRICH HÜBNER: Das geblünte Zimmer (Schloss Paretz)



HANS THOMA: Hochsommerwolken



BERNHARD PANKOK:  
Bildnis des Reichstagsabgeordneten Konrad Haussmann



PHILIPP FRANCK: Alt-Berlin



ROBERT BREYER: Stilleben

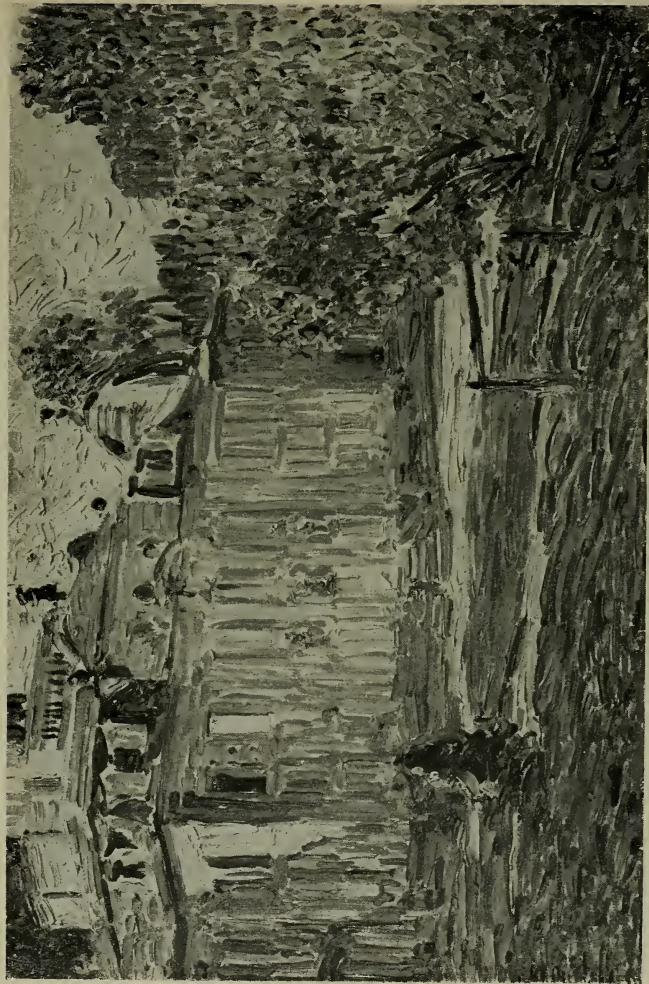




ALCIDE LE BEAU: Die Nacht



WALDEMAR RÖSLER: Heilige Familie



CURT HERRMANN: Fliederblüte im Park des Schlosses Belvedere bei Weimar





MAX KRUSE: Bildnisbüste



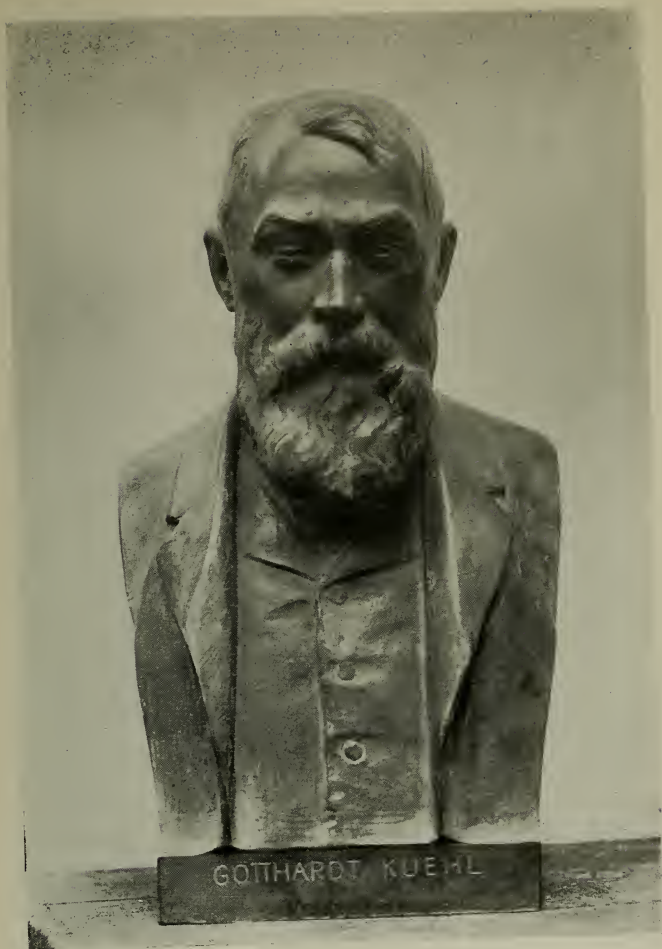
HERMANN HALLER: Gehendes Mädchen



WILHELM GROSS: Relief



PAUL PETERICH; Ruhender Knabe



PETER PÖPELMANN : Bildnisbüste



GEORG KOLBE: Liebespaar (Relief)





KARL ABLIKER: Überraschte Susanna





FRITZ KLIMSCH: Bildnisbüste

# ANZEIGEN





Max Liebermann

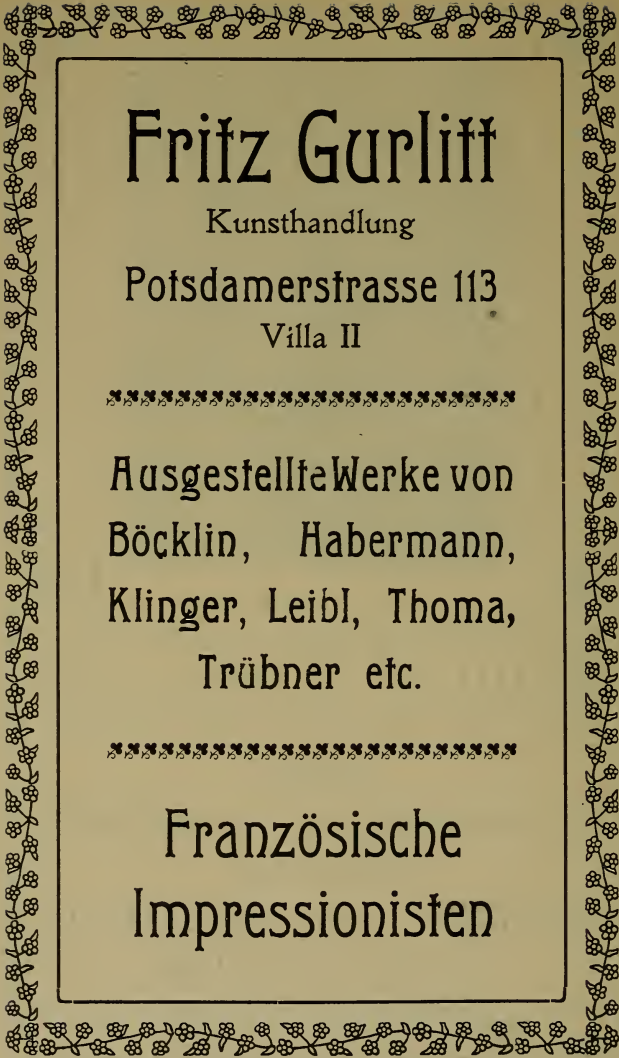
# RUDOLF DÜHRKOOP

(Inhaber: Rudolf Dührkoop und Frau Minya Diöz-Dührkoop)

Atelier

für neuzeitige photographische  
Bildnisse

BERLIN      Unter den Linden 10  
CHARLOTTENBURG  
Joachimstaler Strasse 3

A decorative border of small flowers and leaves surrounds the entire text area.

# Fritz Gurlitt

Kunsthandlung

Potsdamerstrasse 113

Villa II



Ausgestellte Werke von  
Böcklin, Habermann,  
Klinger, Leibl, Thoma,  
Trübner etc.



Französische  
Impressionisten

BEHRENDT-FARBE



HARZ-ÖLFARBE

MIT

AETHERISCHEN HARZÖLEN

FRITZ BEHRENDT.

KVNSTMALER

GRAFRATH BEI MÜNCHEN

BERLINER SPEDITIONS-  
UND LAGERHAUS-A.-G.

==== vorm. =====

**BARTZ & Co.**

FILIALE: W., POTSDAMERSTR. 112 b

Spediteure der Berliner Secession.

Sachgemässe Abholung, Verpackung,  
Expedition und Transport von Ge-  
mälden und anderen Kunstwerken  
: : : : : Möbeltransport : : : : :

# HERRMANN GERSON

HOFLIEFERANT SR. MAJESTÄT DES KAISERS  
UND KÖNIGS SOWIE IHRER MAJESTÄT DER  
KAISERIN UND KÖNIGIN

BERLIN W.

WERDERSCHER MARKT 5—6

oo

## WOHNUNGS- ≡ EINRICHTUNGEN

KÜNSTLERISCHE INNENARCHITEKTUR

:: AUSSTELLUNG ::  
VON WOHNRÄUMEN  
IN KLASSISCHEM UND  
NEUZEITLICHEM GESCHMACK

## ANTIKE MÖBEL

SELTENE STÜCKE  
AUS VERSCHIEDENEN EPOCHEN



Verlag von F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN

# DIE KUNST

Monatshefte  
für freie und angewandte Kunst

nimmt vermöge ihrer grossen textlichen Vielseitigkeit und der unerreichten Fülle und mustergültigen Qualität ihres Abbildungsmaterials eine führende Stellung unter den deutschen Kunstzeitschriften ein.

Jedes Heft etwa 100 Seiten mit  
durchschnittlich 120 Abbildungen  
Preis vierteljährlich 6,— Mark

Verlag von F. BRUCKMANN A.-G.  
MÜNCHEN

# DIE MODE

Menschen und Moden im 18. Jahrhundert

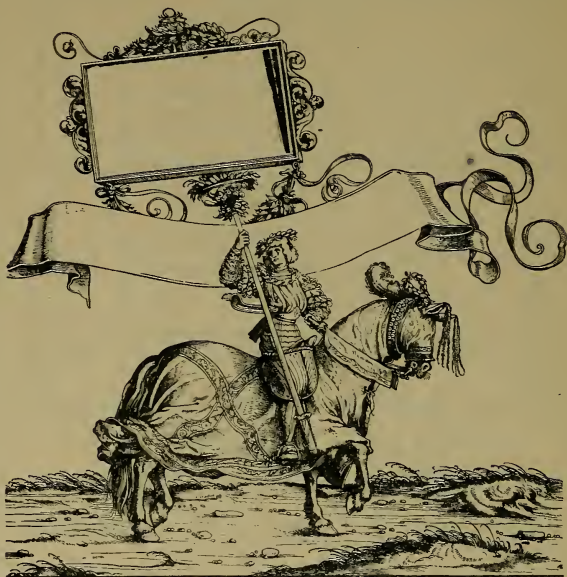
Nach Bildern und Stichen der Zeit. Ausgewählt von  
Dr. Oskar Fischel. Text von Max von Boehn.

Ein stattlicher Band in 8° von 252 verschwenderisch illustrierten  
Seiten Text und 52 Bildertafeln in Farbendruck, Gravüre etc.  
Brosch. M. 8,—, in Lwnd. M. 9,50, in feinstem Halblederb. M. 10.50.

Das Buch ist die Ergänzung zu dem im vorigen Jahre erschienenen dreibändigen Werke „Die Mode im neunzehnten Jahrhundert“, das wegen seiner entzückenden Ausstattung sowohl als auch vor allem wegen seines kulturgeschichtlich wichtigen und dabei so amüsanten Inhalts grosse Verbreitung gefunden hat. Das achtzehnte Jahrhundert ist künstlerisch reicher als das neunzehnte, und demgemäss ist auch der Inhalt des neuen Bandes noch anregender und gefälliger geworden als der der früheren Bände. Auf verhältnismässig gedrängtem Raume entrollt das Werk ein reiches, farbenprächtiges, graziöses Gesamtbild des achtzehnten Jahrhunderts mit Betonung der Moden, der gesellschaftlichen Zustände und der Kunst.

Charles A. de Burlet

Kunsthandlung, Berlin



Seltene alte Kupferstiche  
**DÜRER · REMBRANDT**

Französische Portraits  
Englische und  
französische Farbdrucke

Unter d. Linden ❖ Im Hotel Adlon

# Die Zukunft

□□ Herausgeber: □□  
MAXIMILIAN HARDEN

Wöchentlich 1 Heft □ Erscheint im  
□□ 18. Jahrgang □□

PREIS MK. 5.— PRO QUARTAL  
(bei direkter Zusendung innerhalb Deutsch-  
□ lands Mk. 5.65. Ausland Mk. 6.30). □

Infolge der grossen Verbreitung in der  
ganzen Welt und des hohen Ansehens in den  
vornehmsten und kaufkräftigsten Kreisen  
eines der wirksamsten Insertionsorgane.

INSERTIONSPREIS | im Inseratenteil Mk. 1.—  
pro Zeile: | auf dem Umschlag Mk. 1.50  
Bei grösseren Aufträgen entsprechender Rabatt.

□□ BEILAGEN: □□  
im Format der „Zukunft“ gefalzt, bis  
8 g schwer, werden der Gesamt-Auflage  
(23000) für Mk. 8.— pro 1000 beigelegt.

Anzeigen-Verwaltung: Berlin SW. 68,  
□□ Kochstrasse 13a. □□

VERLAG: BERLIN SW. 48, Wilhelmstrasse 3a.

# **BÜCHER VON MAX SLEVOGT**

---

## **ALI BABA UND DIE VIERZIG RÄUBER**

Mit 50 Abbildungen, vielfach mehrfarbig,  
mit einem farbigen Lichtdruck und Deckel-  
zeichnung . . . . . M. 10.—

## **SINDBAD DER SEEFAHRER**

33 Originallithographien. In Ganzperga-  
ment, mit mehrfarbiger Lithographie. Ein-  
malige Ausgabe in 300 vom Künstler sig-  
nierten Exemplaren . . . . M. 50.—

## **SCHWARZE SCENEN**

### **Sechs Radierversuche**

Erschien in 50, vom Künstler signierten  
Exemplaren auf Kais. Japan. Preis der Mappe  
M. 90.—

## **DIE MÄRCHEN VOM RÜBEZAHL**

Ausgabe für die Jugend

Mit 35 Illustrationen M. 2.50

---

**VERLAG VON BRUNO CASSIRER,  
BERLIN W.**

# MALER-BÜCHER AUS DEM VERLAGE v. BRUNO CASSIRER

ALMANACH KUNST UND KÜNSTLER. Mit Beiträgen von Liebermann, Menzel, Schlittgen, Whistler, Feuerbach, Beardsley, Denis, Craig, Sisley, Israëls, Zola, Marées u. a. Mit 12 Abbildungen. Deckelzeichnung von M. Slevogt. Gebd. M. 3.50

EUGÈNE DELACROIX, MEIN TAGEBUCH. Deutsche Bearbeitung von Erich Hancke. Zweite Auflage. Mit einem Porträt. Gebunden M. 4.50

LOVIS CORINTH, LEGENDEN AUS DEM KÜNSTLERLEBEN. Initialen, Vignetten und Umschlagzeichnung vom Künstler. M. 3.50, gebunden M. 4.50

EUGÈNE FROMENTIN, DIE ALTEN MEISTER — BELGIEN — HOLLAND. Deutsch von E. v. Bodenhausen. Zweite Auflage. M. 4.50, gebunden M. 5.50

PAUL GAUGUIN, NOA-NOA. Deutsch von Luise Wolff. Mit 8 Abbildungen. Zweite Auflage. Gebunden M. 4.—

VINCENT VAN GOGH, BRIEFE. Deutsch von M. Mauthner. Dritte Auflage. Mit 12 Abbildungen. Gebunden in Japanpergament M. 3.60

JOZEF ISRAËLS, SPANIEN. EINE REISE-ERZÄHLUNG. Zweite Auflage. Mit Nachbildungen von Handzeichnungen des Verfassers. M. 7.—, gebunden M. 9.—

CARL LARSSON, BEI UNS AUF DEM LANDE. Mit 24 farbigen, ganzseitigen Bildern und reichem Buchschmuck. Gebunden in Leinwand mit Goldpressung M. 20.—

MAX LIEBERMANN, JOZEF ISRAËLS. Kritische Studie. Mit einer Originalradierung und 13 Abbildungen. Dritte Auflage. M. 2.—

MAX LIEBERMANN, DEGAS. Sehr reich illustriert. Vierte Auflage. Deckelzeichnungen von Degas. M. 2.50

WILHELM TRÜBNER, PERSONALIEN UND PRINZIPIEN. (Selbstbiographie — Kunstverständnis von Heute — Verwirrung an Kunstbegriffen — Das Heidelberger Schloss — usw.) M. 3.—, gebunden M. 4.—

JAN VETH, STREIFZÜGE EINES HOLLÄNDISCHEN MALERS IN DEUTSCHLAND. Mit vielen Tafeln. Umschlag von M. Liebermann. Gebunden M. 5.50. (Pro arte. Rheinreise. Eine deutsche Madonna. A. v. Menzel. Max Liebermann. Arnold Böcklin. Jozef Israëls. Odilon Redon. Die alten Holländer. Aelbert Cuyp.)

JAMES MAC NEILL WHISTLER, DIE ARTIGE KUNST, SICH FEINDE ZU MACHEN. Mit einigen unterhaltenden Beispielen, wie ich die Ernsthafte dieser Erde zuerst mit Vorbedacht zur Raserei und dann in ihrem falschen Rechtsbewusstsein zu Unanständigkeit und Torheit gebracht habe. Gebunden M. 8.—

SPEZIAL-GESCHÄFT  
FÜR KUNSTMATERIALIEN  
**LEOPOLD HESS**  
BERLIN W. 35  
GENTHINER STRASSE 29.





# K. ZIMMERMANN

Berlin W. 62 Schillstrasse 18 Tel. VI, 6433

## FABRIK FÜR GEMÄLDE - RAHMEN

Entwürfe für

Einrahmungen von Oelgemälden,  
Radierungen, Photographien etc.

in geschmackvoller u. preiswerter Ausführung



— Lieferant mehrerer Mitglieder der Secession —

— Lieferant mehrerer Mitglieder der Secession —

### Rahmen für Gemälde.

von Zimmer-Dekorationen ++ Rahmen

Rahmen nach Angaben der bedeutendsten Künstler ++ Einrahmung aller Arten Bilder ++ Vergolderei

in feinsten französischen Mustern.





*Franz Holzamer*

---

*Vornehme  
Wohnungs=Ausstattung  
nach Künstler=Entwürfen* ~

---

*Berlin*

*Nachodstr. 22-23*



*Amt 10, 3421*

# Bühne & Sport

Herausgeber RUDOLF BOEHME

Chefredacteur P. A. WOLFF

Illustrierte Wochenschrift

für

Theater ❖ Sport ❖ Kunst ❖ Gesellschaft

Berlin SW. 48

Wilhelmstrasse 106

Amt I, 810, 811



Teppich-Entwurf von BRUNO PAUL



## *Atelier Hanni Schwarz*

*Inhaber:*

*Marie Luise Schmidt*

*Hanni Schwarz*

*Berlin, Hohenstauffenstr. 44, III*

*Fahrstuhl* *dicht beim Victoria-Luise-Platz*

*VI, 9110*

# FRITZ STOLPE

BERLIN W., Potsdamerstrasse 20

Gegr. 1873.

Fernspr.: Amt VI, 3752.

Fabrik für

## Gemälde-Rahmen

in allen historischen und neueren Stilen.

Kopien von Rahmen nach alten Meistern  
===== in Original-Goldtönungen. =====

== Sämtliche Vergolderwaren. ==

Moderne und antike Vergoldungen  
an Möbeln, Innen-Architekturen u. s. w.

+++++ Kunsteinrahmungen. +++++

Reparaturen, Neuvergoldungen alter Gegenstände,  
Aufarbeiten aller Arten Antiquen, Reinigen von  
Gemälden, Stichen etc., wird prompt ausgeführt.

# H.L. RENNERT.

## CIGARREN-IMPORTEUR

### Berlin NW.

U. d. Linden 59a

Direkt import. Havanna-Cigarren.

:: Deutsche Cigarren-Fabrikate ::

— Anerkannt vorzügliche Qualitäten —



Anny Richter-Charlotte Netke

Künstlerische Photographie

Charlottenburg ☞ Wielandstrasse 31

Am Kurfürstendamm

3 Minuten von der Secession

# Robert Keller

Bülow- ::  
Strasse 104

**Berlin W.**

Bülow- ::  
Strasse 104

Ausführung sämtlicher  
Tapezierer- und ■ ■ ■  
Dekorations - Arbeiten.

Spezialität:

WOHNUNGS- ■ ■ ■

EINRICHTUNGEN

Wandbespannungen



# PAN-PRESSE

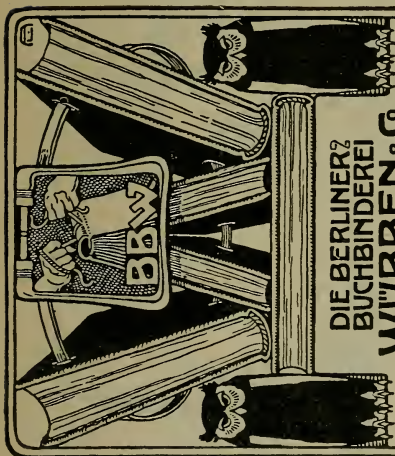
Druckerei für Künstler-Graphik  
von PAUL CASSIRER

(u. künstlerischer technischer Leiter R. HOBERG)

BERLIN W., Potsdamer Privatstr. 121 J, p.

Amt VI, 6350.

Die Pan-Presse übernimmt Aufträge für ANDRUCK und AUF-  
LAGE. Es sind NUR HANDPRESSEN für KUPFER-  
DRUCK sowohl, wie für LITHOGRAPHIE und HOLZ-  
SCHNITT vorhanden. Da die Druckerei nicht von Hand-  
werkern, sondern von Künstlern geleitet wird, kann jedem  
Anspruch auf künstlerische Ausführung entsprochen werden.  
Die Arbeiter sind gewöhnt, auf die Intentionen der Künstler  
einzugehen, daher können auch auswärtige Graphiker der Er-  
füllung ihrer künstlerischen Ansprüche versichert sein. ++



The illustration shows a large, industrial-looking book binding press. Two owls are perched on the top and bottom of the press. A logo on the left side of the press features a hand holding a tool, with the letters 'BBW' below it. The text 'DIE BERLINER BUCHBINDEEREI WUBBEN & CO' is written vertically next to the press. To the right of the press, the text 'G.M.B.H. BERLIN-WILHELMSTR. 9' is written vertically. Further to the right, the text 'PFLEGT BESONDERS DEN KÜNSTLERISCHEN NEUZEITLICHEN EINBAND UND ZÄHLT DIE BEDEUTENDSTEN GRAPHISCHEN KÜNSTLER ZU IHREN MITARBEITERN' is written vertically. At the bottom right, the text 'ANERKANNT GEGIEGENSTE AUSFÜHRUNG BEI ANGEMESSENEN PREISEN "SPECIALITÄT" DREI UND VIERFARBENDRUCKE AUF LEINENGeweBE' is written vertically.

DIE BERLINER  
BUCHBINDEEREI  
WUBBEN & CO  
G.M.B.H. BERLIN-WILHELMSTR. 9

PFLEGT BESONDERS DEN  
KÜNSTLERISCHEN NEU-  
ZEITLICHEN EINBAND UND  
ZÄHLT DIE BEDEUTENDSTEN  
GRAPHISCHEN KÜNSTLER  
ZU IHREN MITARBEITERN

ANERKANNT GEGIEGENSTE AUSFÜHRUNG BEI AN-  
GEMESSENEN PREISEN "SPECIALITÄT" DREI  
UND VIERFARBENDRUCKE AUF LEINENGeweBE

# IMBERG & LEFSON BUCHDRUCKEREI

KÖTHENER  
STRASSE 44.

BERLIN

TELEPHON:  
VI, 359 u. 609



## STILVOLLE DRUCKARBEITEN

ZEITSCHRIFTEN ◆ WERKE ◆ KATALOGE

### LÜDERITZ & BAUER

### BERLIN · W.

Moderne EINBÄNDE  
FÜR DEN  
VERLAGS-  
BUCHHANDEL.

SPEZIALITÄT:  
KATALOG-  
EINBÄNDE.

Für Kataloge mit  
Register-Aus-  
schnitt be-  
sonderes Verfahr.

MAUERSTR 80  
WILHELMSTR 47  
FERNSPRECHER  
AMT-1-2698

### GROSS-BUCHBINDEREI



(Müller)

# PAUL CASSIRER BERLIN W.

:: Victoriastrasse 35 ::

Juni bis September

## AUSSTELLUNG

von Werken moderner Künstler

Geöffnet von 9—6 Uhr

# Gebrüder Röhlich

Hoflieferanten Seiner Majestät des Kaisers

## Gemälderahmen-Fabrik

Leipzigerstr. 12 Berlin Leipzigerstr. 12

—— Fabrik Beuthstrasse. ——

Spezialgeschäft  
für Mal- und Zeichenbedarf  
W. & J. AMLER

Charlottenburg

Steinplatz No. 2 □ □ □ Ecke Göthestrasse

Fernsprecher: Ch. (1839)

# MALSCHULEN

LEO FREIHERR VON KÖNIG

Mal- und Zeichenschule

Abendakt

Schleswiger Ufer 12

Konrad von Kardorff

BERLIN W., Hohenzollernstrasse 11

Mal- und Zeichnen-Schule  
für Porträt und Stilleben

Atelier Clara Elisabeth Fischer

BERLIN W. 35

Potsdamerstr. 121 a



Verlangen Sie Prospekt

# MALSCHULEN

Malschule  
**DORA HITZ**  
BERLIN W.  
Lützowplatz 12

**HANS BALUSCHEK**  
Schul-Atelier

Berlin W., Lützowstrasse 82  
Atelierhaus, linker Aufgang III

**UNTERRICHT IM ZEICHNEN  
UND MALEN**

vom 1. Oktober bis 1. Juli

Prospekte!

Briefadresse: Schöneberg-Berlin, Vorbergstr. 15

# MALSCHULEN

## Studien-Ateliers

### FÜR MALEREI UND PLASTIK

Kantstr. 159

Charlottenburg-Berlin

Schillerstr. 105

---

Lehrkräfte: LOVIS CORINTH, MARTIN  
BRANDENBURG, LEWIN-FUNCKE,  
Dr. med. ROB. RICHTER, LEO ARNDT

Abend-Akt-Klassen

Croquis-Course

:: :: Prospekte durch das Büro Kantstrasse 159 :: ::

Sprechzeit 4—7 Uhr

LEWIN-FUNCKE

---

## FRITZ RHEIN

Unterricht im Zeichnen und Malen

Im Sommer auf dem Lande

Berlin NW.

Klopstockstr. 54

# MALSCHULEN

Moderne Schule  
für  
Freie und Angewandte Kunst  
M. MELZER und G. TAPPERT  
Malerei, Graphik, Plastik, Kunstgewerbe  
Prospekt durch das Büro Berlin W., Jenaerstr. 3  
Sommeraufenthalt an der See



## MALSCHULE WALTER ZUCHORS

(Akademische Schule für Malerei)

BERLIN W., Lützowstrasse 83

Vollständige moderne Ausbildung — — — Mässiges Honorar  
Abendakt — Anatomie — Perspektive — Farbenchemie — Prospekte



PAUL CASSIRER'S VERLAG  
Berlin W. 10.

Die Publikationen der Pan-Presse  
Gegründet von PAUL CASSIRER

# Das Buch Judith

in der Uebersetzung von MARTIN LUTHER

Mit vierfarbigen Lithographien  
von LOVIS CORINTH

Die Auflage ist auf 310 Exemplare beschränkt.  
Von der Auflage werden die ersten 60 Exemplare  
als Luxusausgabe auf Japan gedruckt. Diese  
Exemplare werden numeriert und vom Künstler  
eigenhändig signiert. Der Preis eines Exemplars  
dieser Luxusausgabe beträgt 300 Mark. Der Preis  
der übrigen 250 Exemplare beträgt je 120 Mark.

Da die einzelnen Lithographien auf der Handpresse hergestellt werden, kann ein bestimmter Termin der Lieferungen nicht eingehalten werden. Die Exemplare werden in der Reihenfolge der Subskription hergestellt.

## Enrydikes Wiederkehr

von JOHANNES GUTHMANN

Mit Steinzeichnungen von MAX BECKMANN

Preis Mark 60.—

Paul Cassirer's Verlag, Berlin W. 10.

---

Das  
**Erlernen der Malerei**

Ein Handbuch von  
**LOVIS CORINTH**

PREIS: Brosch. M. 7,50, geb. M. 10,—

---

Die  
**Kunst des Radierens**

Ein Handbuch von  
**HERMANN STRUCK**

Mit 5 Original-Radierungen von  
**MAX LIEBERMANN, ANDERS ZORN,  
EDVARD MUNCH, PAUL BAUM und  
HERMANN STRUCK**

PREIS: M. 28,—

---

**Runge  
und die Romantik**

Von **ANDREAS AUBERT**

Mit 33 Abbildungen

PREIS: kartonniert M. 10,—

PAUL CASSIRER'S VERLAG,  
Berlin W. 10.

## Die Publikationen der Pan-Presse

Gegründet von PAUL CASSIRER

JAMES FENIMORE COOPER:

# Lederstrumpf- Erzählungen

Uebersetzt und bearbeitet von K. FEDERN

Mit Original-Lithographien von MAX SLEVOGT

Die Auflage ist auf 310 Exemplare beschränkt.

- A. Von der Auflage werden die ersten 60 Exemplare, No. 1–60, auf ein in Amerika besonders angefertigtes weisses Reisfaser-Papier gedruckt. Die Lithographien werden ausserdem separat auf Japan gedruckt und vom Künstler eigenhändig signiert. Der Name jedes Subskribenten dieser Ausgabe wird dem, ihm der Reihe nach zukommenden, Exemplare eingedruckt.

Der Subskriptionspreis des Exemplars dieser Ausgabe beträgt pro Lieferung 50 Mark, der des ganzen Werkes daher 600 Mark.

- B. Die übrigen Exemplare, No. 61–310, werden auf ein gutes Büttenpapier gedruckt. Auf Wunsch kann mit der letzten Lieferung ein Ledereinband zum Preise von 10 Mark bezogen werden.

Der Subskriptionspreis des Exemplars dieser Ausgabe beträgt, ohne den Einband, pro Lieferung 15 Mark, der des ganzen Werkes daher 180 Mark.

Soeben ist erschienen:

Théodore Duret:  
**Edouard Manet**  
SEIN LEBEN UND SEINE KUNST

Ins Deutsche übertragen von  
Dr. E. WALDMANN-Bremen

Mit zwei Original-Radierungen und einem  
zweifarbigem Holzschnitt von Manet, zahl-  
reichen Tafeln und vielen Abbildungen im Text

PREIS: Broch. M. 30,—, gebunden M. 35,—

Das französische Original dieses Werkes ist seit Jahren vergriffen. Die Exemplare werden antiquarisch mit Liebhaberpreisen bezahlt. Die deutsche Ausgabe, die mit grösserer Sorgfalt hergestellt und besser ausgestattet ist, als die französische, ist unentbehrlich für jeden, der sich für moderne Kunst interessiert. Manet gilt jetzt unbestritten als klassischer Führer und Inaugurator der modernen Malerei. Es muss als ein Glück begrüsst werden, dass ein Zeitgenosse und ein Freund Manets seine Lebensbeschreibung verfasst hat; dadurch ist ein Quellenwerk entstanden, das für immer seine Bedeutung behalten wird und das nicht nur aktuell ist, sondern nach dem der Kunstforscher, wie der Amateur, wie der Kulturhistoriker immer wieder greifen werden, selbst wenn Jahrzehnte verflossen sind.



# Herrmann Hoffmann

HOFLIEFERANT

Vornehme  
Herren=  
Kleidung

..

Tailor=  
Made=  
Costumes



Automobil=  
Aus=  
rüstungen  
Livreen

..

Jagd-, Sport=  
und  
Reitanzüge

Amazones · Breeches

BERLIN NW.

Friedrich=Straße 50-51







BOSTON PUBLIC LIBRARY



**3 9999 05533 925 1**

